

# Ave Maria! So grüßt der Engel

Verkündigungslied für Sopran-Solo und gemischten Chor

Aus Lothringen

Satz: Jürgen Jürgens

Solo Tutti

Sopran 1.-3. „A - ve Ma - ri - al“ So grüßt der En - gel die

Alt 1.-3. So grüßt der En - gel die

Tenor 1.-3. So grüßt der En gel die

Baß 1.-3. So grüßt der En gel die

5

Jung - frau Ma - ri - a, in ih - rem Ge - bet da - rin - nen sie

Jung - frau Ma - ri - a, in ih - rem Ge - bet da - rin - nen sie

Jung - frau Ma - ri - a, in ih - rem Ge - bet da - rin - nen sie

Jung - frau Ma - ri - a, in ih - rem Ge - bet da - rin - nen sie

10 Solo (#)

1. „Ma - ri - a, du sollst ein Sohn em - pfan - gen. Da -  
war. 2. Ma - ri - a, die hört sol - ches gar gem. Sie  
3. Die En - gel, die fal - len auf ih - re Knie. Sie

war.

war.

war.

Tutti

15

nach — tut Him — mel und Er — de ver — lan — gen, daß  
 sprach: — „Ich bin ei — ne Dienst — magd des Herrn. }  
 sin — gen so laut: „Al — le — lu — — — ja.“ Sie

1. Daß  
 2. }  
 3. Sie

1. Daß  
 2. }  
 3. Sie

1. Daß  
 2. }  
 3. Sie

19

1. 2.

du — die Mut — ter des Her — ren sollst sein, daß sein."  
 Mir — ge — scheh — nach dei — nem Wort, } Wort."  
 sin — gen das Lied — von Ma — ri — a, sic — a.

du — die Mut — ter des Her — ren sollst sein, daß sein."  
 Mir — ge — scheh — nach dei — nem Wort, } Wort."  
 sin — gen das Lied — von Ma — ri — a, sic — a.

du — die Mut — ter des Her — ren sollst sein, daß sein."  
 Mir — ge — scheh — nach dei — nem Wort, } Wort."  
 sin — gen das Lied — von Ma — ri — a, sic — a.

du — die Mut — ter des Her — ren sollst sein, daß sein."  
 Mir — ge — scheh — nach dei — nem Wort, } Wort."  
 sin — gen das Lied — von Ma — ri — a, sic — a.