

# Après un rêve

op. 7 n. 1

Gabriel FAURE'  
adattamento per coro Gabriele ROTA

Andantino

*dolce*

Soprano

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Bass

\* preferibilmente note lunghe a bocca chiusa, ottavi "a"

*pp*

*pp*<sub>m</sub>

Soprano

Contralto

Tenore 1

Tenore 2

Bass

\* preferibilmente note lunghe a bocca chiusa, ottavi "a"

*pp*

*pp*<sub>m</sub>

7

Sopr ra - - 3 - - 3 - ge, Tes yeux é-taient plus

C

T1

T2

B

10

Sopr doux, ta voix pu-re\_et so - no - - - re, Tu ray - on -

C

T1

T2

B

13

Sopr

13

nais comme un ciel é-clai-ré par l'au - ro - re;

C

T1

T2

B

17

Sopr

17

Tu m'ap - pe - lais - - - et ja quit-tâis la ter - - - re

C

T1

T2

B

20

Sopr

20

Pour m'enfuir a - vec toi vers la lu - miè - 3 - 3 - re,

C

T1

T2

B

24 3 3 3

Sopr Les cieux Pour nous entr' - ouvraient leurs nu - es, splen -

C

T1

T2

B

27 *cresc. poco a poco* 3 3 3 *f*

Sopr deurs in - con - nu - es, lu eurs di - vi - ne en 3 tre - vu - es, Hé -

C *cresc. poco a poco*

T1 *cresc. poco a poco*

T2 *cresc. poco a poco*

B *cresc. poco a poco* *mf*

31

Sopr

31 Hé - las, tri - ste re - veil <sup>3</sup> des son - <sup>3</sup> - <sup>3</sup> -

C *mf*

T1 *mf*

T2 *mf*

B

34

Sopr

34 ges Je t'ap - pel - le, ô nuit rends moi tes men -

C

T1

T2

B

37 *cresc.*  
 Som - - - ges, Re - viens *cresc.* re - viens ra - di-

T1 *cresc.*

T2 *cresc.*

B *cresc.*

41 *f* *p*  
 eu - - - se, Re - *p* viens, ô nuit mys-té - ri -

C *mf* *p*

T1 *mf* *p*

T2 *mf* *p*

B *mf* *p*

45 3 3

Sopr

45 *pp* eu - - - - - se!

C

*pp*

45

T1

*pp*

45

T2

*pp*

B

*pp*