

# Adeste Fideles

Musica di Sir John Francis WADE  
Testo di Jean Francois BORDERIES  
Armonizzazione di Gabriele ROTA

*mp*

Soprano  
A - de - ste fi - de - les lae - ti tri - um - phan - tes Ve -

*p*

Contralto  
A - - - de - ste fi - de - les tri - um - phan - tes

*p*

Tenore  
A - - - de - ste fi - de - les tri - um - phan - tes

*p*

Basso  
A - - - de - ste fi - de - les tri - um - phan - tes

6

S  
ni - te, ve - ni - te - in Be - he - tlem. *mp* Na - tum vi -

Cont.  
lae ti in Be - he - tlem. *mp* Na - tum

T  
lae - - - ti in Be - he tlem. *mp* Na - tum

B  
lae - - - ti in Be - he - tlem. *mp* Na - tum

11

S  
de - te re - gem an - ge - lo - rum. Ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

Cont.  
na tum re gem A do -

T  
8 na - tum re - gem an - ge - lo rum. A do -

B  
na - tum re gem Na - tum

*p*

16

S  
ni - te a - do - re - mus, ve - ni - te - a - do - re - mus Do mi -

Cont.  
re - - - mus, ve - ni tea - do re - mus Do - mi -

T  
8 re - - - mus ve - ni tea - do re - mus Do mi -

B  
A - - - do - re mus Do - mi -

*cresc.* *mf* *dim.* *rit.*

*cresc.* *mf* *dim.*

*cresc.* *mf* *dim.*

*cresc.* *mf* *dim.*

- 2 -

21 *p*

S num Ex gre - ge re - lic to, hu - mi - les ad cu - nas Vo -

Cont. num Hu - mi - les Ad cu - nas

T num Hu mi - les Ad cu - nas

B num Hu mi - les Ad cu - nas

26

S ca - ti pa - sto res ad - pro - pe - rant Et nos o - van - ti

Cont. Ad pro pe rant Nos o - van - ti

T Ad pro pe rant Ad - pro - pe - rant O - van - ti

B Ad pro pe rant ad - pro - pe - rant O - van - ti

32

S  
 gra - du fe - sti - ne mus Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do -

Cont.  
 fe - - - sti - - - ne mus

T  
 8 fe - sti - ne - - - mus ve - ni - te a - do - re - mus, ve -

B  
 fe - - - sti ne - - - - - mus

37

S  
 re - mus, Ve - ni - te a - do - re mus Do - mi - num *dim.*

Cont.  
 Ve - ni - te a - do - re - - - mus. Ve - ni - tea - do - *dim.*

T  
 8 ni te, Ve - ni - tea do - re mus Do - mi - num *dim.*

B  
 Ve ni - te a - do - re - mus Do - mi - num *dim.*

42 *pp* *rit.* **Quasi sospeso** *p*

S ni

Cont. *pp* *p*  
re mus Do mi num. ni pa

T *pp* *p*  
8 A - do re mus. ni

B *pp* *p*  
Ae - ter

47 **A Tempo**

S ren Splen - do

Cont. (r)en - - - - - Ve - la - tum sub

T 8 tis Ve - la - - -

B *mp*  
splen - do - rem ae - ter - num Ve - la - tum sub

51 *cresc.* I Solo Et De - um - in - fan tem

S rem vi - de - bi - mus Et De - - - um - - -

Cont. *cresc.* *mf* car - ne vi - de - bi - mus Et De - - - um

T *cresc.* *mf* tum vi - de - bi - mus Et De - - - um

B *cresc.* *mf* car - ne vi - de - bi - mus De - um in - fan - tem  
pa - nis in - vo - lu - tum

56 *dim.* *mp*

S De - - - um Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do -

Cont. *dim.* *mp* De - - - um Ve ni - te, ve - - -

T *dim.* *mp* De - - - um Ve ni - te, ve - - -

B *dim.* *mp* pan - nis in - vo - lu tum Ve - - - ni - te ve - - -

61 *mf* *dim.*

S re - mus, ve - ni - te a - do - re mus Do - mi - num  
*mf* *dim.*  
 ; Ve - ni - te\_a - do -

Cont. ni - te a - do - re - - - mus -

T *mf* *dim.*  
 8 ni - te a - do - re - - - mus Do - mi - num - a - do -

B *mf* *dim.*  
 ni - te a - do - re - - - mus - - - Do - - -

66

S Do - - - mi - - - num.  
 re mus.

Cont. Do - - - mi - - - num.

T 8 re mus.

B mi - - - - - mi - - - num.