

NOËL NOUVELET

Proposta: Uso del tamburello basco: alla 2a strofa ogni 2 battute, alla 3a e 5a strofa ogni battuta

Musical score for the first system of "Noël Nouvelet". The score is written for Soprano, Contralto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The Soprano part begins with a rest in the first measure, followed by the lyrics "No-ël nou-ve let, No - ël chan - tons i - ci". The Contralto part has rests in all four measures. The Tenor and Bass parts have a melodic line starting with a rest in the first measure, followed by the lyrics "Ah" and "simile".

Soprano
Contralto
Tenor
Bass

No-ël nou-ve let, No - ël chan - tons i - ci

Ah simile

Ah simile

Musical score for the second system of "Noël Nouvelet". The score is written for Soprano (S), Contralto (CAlt.), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The Soprano part begins with a rest in the first measure, followed by the lyrics "Dé vo - tes gens, cri - ons à Dieu mer - ci! Chan - tons No -". The Contralto part has rests in all four measures. The Tenor and Bass parts have a melodic line starting with a rest in the first measure.

S
CAlt.
T
B

Dé vo - tes gens, cri - ons à Dieu mer - ci! Chan - tons No -

11

S
 ël pour le roi nou - ve - let No - ël - nou - ve - let, No -

CAlt.

T
 8

B

16

S
 ël chan tons i - ci la la la la la la la

CAlt.
 la la la la la la la

T
 8
 la la la la la la la

B

21

S
la L'an - ge di - sait: 'Pas - teurs, par tez d'i -

CAlt.
la

T
8 L'an - ge di - sait: 'Pas -

B

26

S
ci L'â-me en re - pos et le coeur ré - jou - i;

CAlt.

T
8 teurs, par tez d'i - ci L'â-me en re - pos et le coeur ré - jou -

B

31

S En Beth - lé - hem trou - ve - rez l'a - gne - let' No - ël nou - ve -

CAlt.

T i; En Beth - lé - hem trou - ve - rez l'a - gne - let'

B

36

S let, i - ci chan - tons i ci la la la la

CAlt. la la la la

T No - ël nou - ve - let, i - ci la la la la la la la

B

41

S
la la la la En Beth-lé em é -

CAlt.
la la la la En Beth-lé - em é -

T
la Ah

B

46

S
tant tous ré - u - nis Trou vent l'en - fant Jo - seph, Ma - rie aus -

CAlt.
tant tous tous ré - u nis trou vent l'en-fant, Jo seph

T
L'en fant, Jo -

B

51

S
si La chre-che_è tait au lieu d'un ber-ce-let

CAlt.
Ma rie aus-si No-ël No-ël nou-ve-

T
8 seph, Ma rie aus-si No-ël nou-ve

B
No-ël nou-ve-

56

S
No-ël nou-ve-let, No-ël chan-tons i-ci la la la

CAlt.
let no-ve-let, No-ël chan-toms i-ci la la la la

T
8 let, No-ël chan-tons i-ci la la la

B
let No-ël No-ël chan-tons i-ci chan-tons i-

61

S
la la la la Ah

CAlt.
la la la la la Ah

T
la la la la

B
ci, chan - tons i - ci Bien tôt les

66

S

CAlt.

T

B
rois, par l'é - toi le_é-clair - cis De l'o rient dont

71

S

CAlt.

T

B

ils é taient sor - tis A Beth-lé - em Ils - vin-rent_un - ma - ti -

76

S

CAlt.

T

B

net No - ël nou - ve - let, No - ël chan tons i ci. Voi - ci mon Voi - ci mon

81

S
Voi ci mon Dieu, mon Sau-veur Jé - sus Christ, Par qui se -

CAlt.
Dieu mon Sau-veur Je - sus Christ Par qui se -

T
Dieu mon Dieu, mon Sau veur Jé - sus Christ mon Dieu Par qui se -

B
Voi - ci mon Dieu, mon Sau - - - - veur Par qui

86

S
ra le pro - di ge_ac com - pli De nous sau - ver par

CAlt.
ra le pro - di ge_ac com - pli Ah

T
ra le pro - di ge_ac com - pli Ah

B
se ra le pro - di ge_ac com - pli De nous sau - ver Ah

91

S
son sang ver-meil - let! No - ël nou - ve - let No - ël chan - tons i -

CAlt.
Son sang ver-meil - let! No - ël No

T
8
No - - - - ël No

B
No - - - - ël chan tons i -

96 **Rall.**

S
ci No - ël chan tons i - ci No ël

CAlt.
Rall.
ël No - ël No ël

T
8
Rall.
ël Chan - tons i - ci No - ël No ël

B
Rall.
ci - - - - No - - - - ël No - - - - ël